

Deutsche Gesellschaft für Kreativität e.V.
German Association for Creativity

Laudatio für das Projekt aula anlässlich der CREO 2025 Verleihung

Liebes aula Team, liebe aula Botschafter, liebe Gäste,

den Ehrenpreis CREO verleihen wir seit 2007, heute zum 18. mal, zum dritten Mal schon in Berlin, aber zum allerersten Mal an eine Psychologin und ihr Team, an Frau Marina Weisband.

Als politische Frau war sie mir keine Unbekannte, als ich in der Talkshow 3nach9 im April letzten Jahres auf die Plattform aula aufmerksam wurde und Tage später ihr neuestes Buch in die Hand bekam:

Die neue Schule der Demokratie – Wilder denken, wirksam handeln

Warum wird die Deutsche Gesellschaft für Kreativität in diesem Jahr a u l a mit dem CREO25 auszeichnen, für den man sich ja nicht bewerben kann?

Die Organisationen, die sich heute hier begegnen, sind

1. beide gemeinnützig und
2. beide sind ausgerichtet auf Breitenförderung,

Bei uns ist es die angeborene Begabung der Kreativität, bei aula ist es keine angeborene, aber über Jahrhunderte erkämpfte Form des Zusammenlebens, die auf der Würde des Menschen (Artikel 1 GG) basiert und genau, wie wir auch, am einzelnen Individuum ansetzt.

Beide sind somit humanistisch ausgerichtet, und sehen in jedem Menschen ein denkendes Wesen, Zitat S. 41: aula beginnt beim Individuum und seinen Fähigkeiten - bei uns ist es Artikel 2 GG.

3. Beide focussieren vor allem Jugendliche, also jene Gruppe unserer Gesellschaft, die unsere Zukunft gestalten wird, ja gestalten muss.

Kommen wir zum wesentlichen Punkt: Was haben die uns angeborene Kreativität & Demokratie als S-form gemein?

ANTWORT: Die FREIHEIT:

-Kreatives Denken und Handeln braucht geistige Freiheit, sprichwörtlich die Gedanken-Freiheit, die ja seit der Aufklärung gefordert wurde

-Demokratie und demokratisches Verhalten funktioniert nur in Freiheit und braucht diese täglich in fast allen Lebensbereichen: Meinungs-, Presse-, Rede- & Reisefreiheit (hier in Berlin besonders zu betonen bis 1989) Berufsfreiheit, Versammlungsfreiheit, Wissenschafts- & Kunst-Freiheit.

Ich kann nicht umhin, ein sehr eindringliches Zitat zu sprechen:

„WER IN DER DEMOKRATIE SCHLÄFT, WIRD in der DIKTATUR aufwachen.“

ZURÜCK zum BUCH:

Es machte Klick, als ich auf S. 12 den Begriff der erlernten Hilflosigkeit las, ein mir neuer Begriff, den ich sofort verstand und gerne benutze.

Wenige Seiten später (S. 24) kam es zum Doppel-Klick: Der PROZESS beginnt mit der Wilde-Ideen-Phase, einer Art Brainstorming, die Idee wird in kurzen Worten beschrieben & genießt zunächst Narrenfreiheit. Bekommt die Idee genügend Zuspruch, stellt der Moderator diese in die BOX.

Welch eine Parallele: Dort die aula Ideen-Box, hier unsere transparente CREO-Box = 12 Kunstkarten herausdestilliert aus 70 Roh-Ideen von Studierenden unserer Partnerschule in Solingen.

Jenseits dieser BOX-Symbolik ist es mir ganz bes. wichtig, noch Ihre Professionalität zu betonen, die den aula Prozess auszeichnet: Der aula-Prozeß arbeitet genauso, wie im Bereich von Design, Marketing Architektur der Innovations-Prozeß abläuft, den man noch umfassender beschreiben kann als den Allgemeinen Problem-Lösungs-Prozess

aula fördert also nicht nur Demokratie, sondern lehrt auch einen DENK-Stil, den man für jede Form von WANDEL / TRANSFORMATION benötigt. aula bereitet damit vor auf die FUTURE Skills C C C C, die in Zukunft eine wesentliche Rolle spielen werden in Beruf und Gesellschaft.

Meine Worte sollen nun verstärkt werden durch eine Grußbotschaft:

Unsere Verleihung ist eingebunden in den Welttag der Kreativität & Innovation, der seit 2018 von der UN anerkannt wurde. Dieser findet am 21. April statt, wir liegen heute also nur 3 Wochen dahinter, nehmen uns aber diese FREIHEIT der individuellen Gestaltung. In mehr als 100 Nationen gibt es jeweils einen Botschafter, die deutsche Botschafterin M.B. wird nun kurz zu uns sprechen.

Kommen wir nun zur Verleihung.

Der CREO wird überreicht von unseren ersten Preisträger aus 2007, von Peter Kowalsky, der mit seiner Familie damals BIONADE erfunden hatte.

Berlin, 16. Mai 2025